

Guatemala 30 de noviembre de 2018
Informe 11-2018

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 542-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2018, correspondiente al mes de noviembre del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 070.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la elaboración de cédulas técnicas y cédulas extensas que complementan la exposición temporal "*Mena, una línea de cien años*", inaugurada en el mes de octubre del presente año.
2. Se apoyó en la elaboración del informe técnico final de la exposición temporal "*Mena, una línea de cien años*", presentado a la Dirección del Museo.
3. Se apoyó en el montaje de piezas arqueológicas en la Sala Obras Maestras del MUNAE, mismas que sustituyen a piezas removidas a las exposiciones temporales dentro del museo.
4. Se apoyó en la elaboración de cédulas técnicas y cédulas extensas de la exposición permanente del museo, mismas que fueron instaladas en su lugar correspondiente dentro de las salas de exposición.
5. Se apoyó en la comisión oficial al Museo Regional de Santiago Sacatepéquez los días miércoles 7 y jueves 8 de noviembre de 2018, en la que se realizó una visita técnica con el propósito de realizar el sondeo del inventario de la colección de dichos museo.
6. Se apoyó en la elaboración del informe técnico final de la Comisión realizada al Museo Regional de Santiago Sacatepéquez, elaborado en conjunto con Mario Gutiérrez, técnico en Conservación del MUNAE.

7. Se apoyó en la continuación de verificación de piezas, listados e información relacionada a la exposición internacional “Maya” a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá en el año 2019. Para ello se continuó con la constatación de información de piezas arqueológicas y etnológicas de la Colección Nacional del MUNAE que participarán en dicha exposición internacional, corroboración de números de inventario MUNAE y Registro Oficial, así como las dimensiones de cada bien cultural.
8. Se apoyó en el desarrollo de la práctica de Nivel Medio del estudiante Jorge Fernando Locón Abrego de la carrera de Bachillerato en Computación del Instituto Emiliani Somascos, quien realizó la digitalización de fichas de catalogación de piezas arqueológicas y elaboración de cuestionario en formato digital para uso de redes sociales.
9. Se apoyó en la continuación del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE, correspondiente al Guión Museológico y Museográfico, con la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se elaboraron 5 cédulas técnicas y 6 cédulas extensas que complementan la exposición temporal “*Mena, una línea de cien años*”, inaugurada en el mes de octubre del presente año.
2. Se realizó el informe técnico final de la exposición temporal “*Mena, una línea de cien años*”, presentado a la Dirección del Museo, el cual consta de listados de piezas, planos de sala y documentación museológica que integra dicha exposición.
3. Se realizó el montaje de 2 piezas arqueológicas en la Sala Obras Maestras del MUNAE, mismas que sustituyen a piezas removidas a las exposiciones temporales dentro del museo.
4. Se elaboraron 2 cédulas técnicas y 2 cédulas extensas de la exposición permanente del museo, mismas que fueron instaladas en su lugar correspondiente dentro de las salas de exposición.
5. Se realizó la comisión oficial al Museo Regional de Santiago Sacatepéquez los días miércoles 7 y jueves 8 de noviembre de 2018, en la que se realizó la verificación física de las piezas arqueológicas que forman parte de la colección de dicho museo. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del Museo.
6. Se realizó el informe técnico final de la Comisión realizada al Museo Regional de Santiago Sacatepéquez, elaborado en conjunto con Mario Gutiérrez, técnico en Conservación del MUNAE, documento que fue entregado a la Dirección del Museo.

7. Se continuó con la verificación de piezas, listados e información relacionada a la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá en el año 2019. Para ello se continuó con la constatación de información de piezas arqueológicas y etnológicas de la Colección Nacional del MUNAE que participarán en dicha exposición internacional, corroboración de números de inventario MUNAE y Registro Oficial, así como las dimensiones de cada bien cultural.
8. Se coordinó el desarrollo de la práctica de Nivel Medio del estudiante Jorge Fernando Locón Abrego de la carrera de Bachillerato en Computación del Instituto Emiliani Somasco, quien realizó la digitalización de fichas de catalogación de piezas arqueológicas y elaboración de cuestionario en formato digital para uso de redes sociales, para ello se le facilitó al estudiante de la documentación necesaria para su digitalización.
9. Se continuó la formulación del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE, correspondiente al Guión Museológico y Museográfico, con la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE. Durante este mes se elaboraron propuestas digitales de distribución en planos elaborados en AutoCad, mismos que fueron entregados digitalmente a la Dirección del Museo.

Atentamente,



Victor René Mendoza González



Vo.Bo. _____
Lic. Daniel Daniel Aquino Lara
ADMINISTRADOR
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA